

PHILIPPE LARS  
Patch « l'urgence »

	SOURCE	MIC	INSERT
1	K	RE20 ou BETA 52	Comp
2	SN	SM 57	
3	HH	SM 81	
4	TOM 1	BETA 98 ou e604	
5	TOM 2	BETA 98 ou e604	
6	TOM bass	BETA 98 ou e604	
7	OH	KM 184 ou SM 81	
8	OH	KM 184 ou SM 81	
9	LOOP	SM 87 + DI	
10	PIANO	BETA 91	
11	PIANO	AKG 414	
12	PIANO	AKG 414	
13	ACCORDEON mg	AKG c416	Comp
14	ACCORDEON md	AKG c416	Comp
15	BASS	DI	
16	GTR acc	DI	
17	VOIX DR	BETA 58a	Comp
18	VOIX PIANO	BETA 58a	Comp
19	LEAD	BETA 58a HF	Comp + de-essr

- Prévoir 2 reverb type spx 990 , TC m4000 , PCM 70
- 3 circuits de retours + EQ BSS ou KLARK
- Comp type BSS DPR 404
- Diffusion adaptée à la salle type L-acoustics

Contact son : pierre Jandaud . tel : 06-82-83-19-36 . mail : pierrejandaud@yahoo.fr