

Chant'Essonne

Promotion et diffusion de la chanson francophone

Critique de :
"L'urgence"
ECD3PL06 - L'embarque
14 titres

N° 145 - Juin 2006

Après l'album en 2002 intitulé "Je ne serai jamais mieux ", voilà le nouvel opus de cet auteur grave, parfois tragique, quelquefois ironique qui, sans concession à la facilité, n'a qu'une "urgence" : dire les blessures intimes, marcher sur le fil tendu des sentiments.

Ce nouveau projet a vu le jour en 2004 lors du Festival "Images en Scène" et la rencontre, à l'occasion de cette création, avec le pianiste-accordéoniste Sébastien Debard a été déterminante.

Ce disque est un regard sur dix années de chansons, d'écriture, de compositions et de questionnements sur le monde, sur le sien, sur le nôtre.

Avec des textes touchants, Philippe Lars évoque "La trentaine ", et s'interroge sur l'existence ("Comment ça fait? ") avec le constat amer d'une vie en friche marquée par "L'urgence " et pourtant cette affirmation : "Et si la vie ne sert à rien (elle sait aussi nous faire du bien) ".

Il nous offre de poignantes chansons sur le handicap ("Le fauteuil "), la disparition d'un être cher ("Elisabeth ") et fait un détour par son enfance avec le portrait caustique d'un père ("Petit patron").

L'humour est au rendez-vous, toujours noir, avec l'image de ces "Belles gueules " sur la plage ou la description d'un inquiétant oisif ("Vivement dimanche ").

Quant aux déclarations d'amour présentes ici, elles restent bien souvent marquées par l'absence "Tu pionces à l'heure qu'il est "), l'angoisse, l'incertitude ("Les oxymores "), la mélancolie ("La cinquième saison ").

Un beau travail d'écriture et mélodique pour un album qui, contrairement au précédent, en restant original et singulier, peut être pluriel et accessible. Emouvant !

F.P.

http://chantessonne.free.fr/CD2_L.html#Philippe%20Lars